

PERCORSO MUSICOTERAPIA 2022

GIOCARE CON LA VOCE E LE FIABE:

Viaggio nel mondo e nei suoni, delle fiabe e della voce.

Dal paesaggio sonoro al dialogo sonoro.

Partiamo da una fiaba: un personaggio, la pecorella Marinella che stufa di stare nel suo ovile inizia ad esplorare il mondo. Ad ogni viaggio esplorerà culture, suoni, canzoni ed usanze differenti. Diversi racconti o storie prese a prestito dalla nostra o da altre culture. Racconti che parlano di tradizioni, di luoghi, di stati d'animo e di suoni. Ma la fiaba non verrà narrata, ma esplorata, attraverso la voce, i gesti, i giochi, le danze. Ci sarà un ambiente sonoro che racconterà dove ci troviamo. Suoni, voce e ritmi verranno poi piano piano proposti per creare in ogni bambino le sensazioni e le percezioni che richiameranno la magia del racconto. Nascerà un dialogo sonoro, uno scambio imitativo e poi creativo attraverso gli strumenti proposti e l'esperienza vocale.

Le prove sonore

Alla fine del racconto i personaggi dovranno sperimentare delle prove sonoro-artistiche che i bambini si troveranno a svolgere: queste prove riguardano la trasformazione di un'emozione attraverso gesti simbolici o la produzione di un oggetto sonoro.

OBIETTIVI PRINCIPALI

La musica, la musicoterapia e tutte le forme di espressione creativa sono sinonimi di linguaggio, comunicazione ed espressione creativa del sé. Comunicare è un bisogno primario pari a quello del nutrimento. Comunicare significa saper ascoltare e saper esprimere: questo bisogno è presente fin dai primi mesi di vita.

In questo spazio si propone un'esperienza emotiva e musicale, per valorizzare in ogni bambino l'esperienza del sentire e trasmettere loro il valore che ogni sensazione personale può avere. Inoltre l'ascolto degli strumenti porta ad una prima educazione musicale attraverso l'ascolto partecipato. Attraverso la musica si vuole far prendere contatto con le emozioni del bambino facendole diventare un "territorio" un po' più conosciuto.

Il paesaggio sonoro, i cerchi sonori o i momenti di dialogo sonoro vogliono permettere a ognuno di sperimentare un primo approccio con la musica, il suono e la voce. Imparare

quindi a stare assieme ed ascoltare. Con questa modalità il bambino si sentirà integrato, parte di un gruppo che sta compiendo un percorso comune

FINALITA'

Portare il gruppo classe a riconoscere il piacere di condividere un valore positivo.

Attivare le energie emotive e veicolarle positivamente attraverso i suoni e la voce

Stimolare i suoni vocali e costruire una relazione positiva con la propria voce

Riconoscere maggiormente il proprio mondo emozionale attraverso l'ascolto e l'imitazione vocale

TEMPI E COSTI DEL PROGETTO

Il progetto si sviluppa in un percorso di 10 incontri.

Il costo totale del progetto è di 400 euro lordi (40 euro per ogni incontro). Ogni incontro ha la durata di 50 minuti.

Il percorso per il nido prevede 10 incontri da 30 minuti ciascuno ed ha un costo di 250 euro (25 euro ad incontro)

INFORMAZIONI E CONTATTI

Michele Budai

Laureato in psicologia clinica e della riabilitazione

Diplomato come musicoterapista ed animatore musicale

Cell. 340.4101484

e-mail: budaimichele@yahoo.it